**SEMANA SANTA EN FRANCIA 2023**

**Día 31 de marzo (viernes)**

**Ruta Madrid-Burdeos**

Partimos desde Madrid a las 15,30 horas con todo cargado para pasar unos días estupendos en Francia.

Llegamos a la frontera de Francia pasadas las 21,00 horas y decidimos extender el viaje hasta la ciudad de Burdeos, donde llegamos pasadas las 23,00 horas.

El parking del hipermercado Auchan del Lago para pernoctar en Burdeos, se halla situado en el Distrito le Lac, las coordenadas GPS del parking que hemos empleado para autocaravanas: N 44.87804 W 0.56594.

**Día 1 de abril (sábado)**

**Ruta: Burdeos-Perigeaux Km 137; tiempo 1,30horas**

El día comenzó en el parking del centro comercial Le Lac de Burdeos. Vemos cuanto ha cambiado desde los primeros años de construcción que decidimos que fuera nuestro sitio de referencia para la primera pernocta en Francia.

Es un sitio estratégico por lo bien comunicado con el centro por bus y tranvía. Cogemos el bus muy cerca 15 que nos deja en la puerta del Museo Bellas Artes de Burdeos, pero no abren hasta las 11,00 horas. Para hacer tiempo nos vamos hasta la catedral. Antes de entrar vemos el Hotel de la Ville, vamos..¡ nuestro ayuntamiento. Todo el mundo mira y se hace fotos en la puerta y viene a mi memoria recordar que el otro día fue noticia porque en las protestas de las pensiones habían quemado esta puerta de cuatro siglos y la noticia dio la vuelta al mundo.

La catedral es gótica con una torre separada y coronada por la Virgen de Aquitania.

En la portada y sobre el parteluz podemos ver la imagen de san Andrés, lo que nos anticipa que el templo forma parte del camino de Santiago francés.

El interior lo veo desangelado y con aspecto de abandono como me pasa en la mayoría de las iglesias de Francia.

La catedral conserva una parte pequeña románica situada en los pies. Tiene algunas capillas que nos recuerdan a la decoración de Norte Dame de París. Una reja separa el altar mayor del coro del siglo XIV.

La verdad tardamos poco en verla porque una parte importante de la girola está en obras y nos es imposible poder verla.

Marchamos al museo de Bellas Artes, conserva una muestra importante de pintura desde el siglo XIV al XiX. Con obras de Rubens, Tizanio, Van Dick, Perugino.

La otra ala del museo está dedicada al siglo XIX y XX y una hermosa colección de esculturas. Podemos ver obras de Matisse, Picasso Roden, Redon, Marquet, Delacroix.

Es el típico museo de pintura muy fácil de ver porque se puede hacer un recorrido con audio guia en tres horas. No me termina de gustar la afición de los museos de pintura franceses en poner cuadros en varios niveles.

Es la una y comienza el horario crítico para almorzar en Francia, vemos a una Brasserie, similar a las parisinas.

El dueño es muy amable y nos traduce los menús fórmula del día en castellano, nos decantamos por carne de cerdo en salsa o magret de pato con foie. De postre Tarta Tartin y Crean Brulle. El precio 23 euros person.

A la salida del restaurante podemos ver uno de los iconos de la ciudad puerta Dijeux.

Marchamos para ver la ciudad de la justicia es un nuevo edificio diseñado por el famoso arquitecto inglés lord Richard Rogers, entre otros edificios El museo George Pompidou y la T4 de Madrid. Su ideal es que todo lo oculto puede ser bonito y estar en el exterior. Lástima no ver su interior.

Francia vive tiempos revueltos y nos topamos con una manifestación de la CNT que ya no protestaban por la reforma de las pensiones, sino la puesta en libertad de cientos de activistas en manifestaciones anteriores.

Por las pintorescas calles de san Pierre llegamos a la puerta de Calhau, todavía conserva su aspecto medieval.

Caminamos por la ribera del río hasta que llegamos a la plaza de Bourse, es otro de los iconos de Burdeos.

Seguimos hasta la plaza de Quinconces con su espectacular momento a los Girondinos que murieron durante la revolución francesa.

Se pone a llover y decidimos volver al parking para continuar el viaje.

Nuestro siguiente destino es Perigeaux capital de la región del Perigort. Llegamos a la magnífica área de autocaravanas y por 8 euros pasaremos las siguientes 24 horas.

Mañana más......

Área de autocaravanas (GPS N 45.187623 E 0.730986) precio

La Plaza de la Bolsa, uno de los mejores ejemplos de arquitectura clásica francesa del siglo XVIII, es el lugar más simbólico que ver en Burdeos.

En esta plaza, situada a orillas del Garona y construida entre 1730 y 1755, se encuentra el Palacio de la Bolsa (Cámara de Comercio e Industria), el antiguo edificio de la Aduana (Museo Nacional de Aduanas) y una fuente dedicada a las Tres Gracias.

Además en las esculturas de las imponentes fachadas que rodean la plaza, encontrarás a diferentes dioses como Minerva, Mercurio, Neptuno y a Baco, el dios del vino y delante de la plaza está el Miroir d’Eau, una fina y extensa capa de agua sobre placas de granito, en la que se refleja la belleza de las fachadas y permite a los niños refrescarse y entretenerse con los chorros de agua.

La mejor forma de conocer la historia de la ciudad y no perderte nada importante es reservar este free tour ¡Gratis! o este free tour por el Burdeos medieval, ambos con guía en español y situados entre los mejores free tours en Burdeos.

Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

20, cours d'Albret

33 000 Bordeaux , situado enfrente de la catedral. Precio 6 euros

Todos los días de las 11h a las 18h, excepto los martes.

Cerrado los días festivos excepto el 14 de julio y el 15 de agosto.

Fundado en 1801, el Museo de Bellas Artes es el museo municipal más antiguo de Burdeos y un activo cultural importante tanto a nivel regional, nacional, como internacional. Su colección de pintura, escultura y artes gráficas se extiende a través de los numerosos préstamos, concedidos a los museos franceses y extranjeros, entre 200 y 300 cada año.

El recorrido de las colecciones se reparte entre las dos alas del museo. Abarca un panorama significativo del arte europeo del siglo XV al siglo XX: Pérugin, Titien, Véronèse, Brueghel de Velours, Van Dyck, Rubens, Chardin, Delacroix, Corot, Rodin, Kokoschka, Picasso, Matisse...

Esta visión enciclopédica se combina con una marcada identidad regional de la que dan testimonio las obras de artistas originarios de Burdeos como los neoclásicos Lacour y Taillasson, el simbolista Redon, el fauvista Marquet, el pintor Art déco bordelés Dupas o incluso el cubista Lhote.

El museo propone también una rica programación cultural y una política de mediación dinámica para todos los públicos. Visite diez obras maestras de la colección permanente gracias al nuevo dispositivo El sentido del detalle.

El único sitio donde se pueden ver las únicas obras de arte de Goya en Burdeos

2. Puerta de la Gran Campana

Pasear por la Rue Saint James hasta llegar a la Puerta de la Gran Campana, uno de los pocos accesos a la ciudad vieja de la Edad Media que se conservan, es otra de las mejores cosas que hacer en Burdeos.

Situado al lado de la iglesia de San Eloi, este campanario del antiguo ayuntamiento impresiona por sus dos torres de 41 metros de altura y una campana de casi 8 toneladas, que era utilizada para alertar de incendios y anunciar momentos importantes como la llegada de la vendimia.

Como curiosidad, si observas la parte más alta del campanario verás una veleta de cobre dorado, que representa a un leopardo.

3. Catedral de Burdeos

La Catedral de Saint André de estilo gótico y Patrimonio de la Humanidad al formar parte del Camino de Santiago de Compostela, es la iglesia más importante que visitar en Burdeos.

Construida a finales del siglo XI, su estilo románico quedó prácticamente reducido a los muros interiores de la nave central después de una completa reconstrucción entre los siglos XII y XVI.

En el exterior destaca la magnífica obra del Juicio Final de la Puerta Real y las dos torres con agujas, en especial la Torre Pey Berland, desde donde disfrutarás de unas fantásticas vistas del centro histórico después de subir los 233 peldaños de su escalera de caracol mientras que en el interior, además de celebrarse importantes bodas que cambiarían la historia de Francia, puedes ver el coro, las capillas y las vidrieras.

Al salir de la Catedral puedes acercarte al bonito Palais Rohan, antiguo Palacio Arzobispal y actual ayuntamiento.

Otra iglesia interesante de la ciudad es la Basílica de San Miguel, que se caracteriza por su estilo gótico flamígero y por un campanario independiente de 114 metros, desde donde también se obtienen unas excelentes vistas.

Horario de visita: de martes a sábado de 10h a 13h de junio a septiembre y de 15h a 19:30h; domingos de 9:30 a 13h. El resto de meses de martes a sábado de 10h a 12h y de 14h a 18h; domingos de 9:30h a 12h y de 14h a 18h.

4. Puerta de Cailhau, uno de los lugares que ver en Burdeos

Otro de los lugares que ver en Burdeos más bonitos es la Puerta de Cailhau, una de las 6 puertas que se conservan de la ciudad medieval amurallada.

Esta torre de estilo gótico-renacentista es la más famosa de la ciudad y fue construida a finales del siglo XV para celebrar la victoria de Carlos VIII en la batalla de Fornovo.

Además de tener una doble función como arco de triunfo, que cruzaba la realeza y fortaleza defensiva, esta puerta de 35 metros de altura impresionaba por su belleza en la que se mezclaban elementos decorativos como estatuas y defensivos.

Puedes entrar en el interior para conocer su historia y disfrutar de unas excelentes vistas del río Garona y el Puente de Piedra.

Horario de visita: todos los días de 10h a 12h y de 13h a 18h.

5. Barrio de Saint Pierre

Cruzar la Puerta de Cailhau para entrar en el histórico barrio de Saint Pierre, es otra de las cosas que hacer en Burdeos imprescindibles.

Recorrer sus antiguas y pintorescas calles como la rue Fernand Philippart hasta llegar a la impresionante Place du Parlement, rodeada de edificios históricos con bonitas fachadas, te hará retroceder varios siglos y estamos seguros, superará cualquiera de tus expectativas.

Saliendo por la Rue du Parlement llegarás a la iglesia de St Pierre, que merece la pena entrar en su interior para ver sus preciosas bóvedas ojivales, las vidrieras y una Piedad de madera del siglo XVII. Además esta es una zona perfecta para tomar algo en sus numerosos bares, comer deliciosos crepes en el Nom d’Une Crepe o cenar platos locales en el Melodie, uno de los mejores restaurantes donde comer en Burdeos.

Si quieres disfrutar al máximo de la gastronomía de la ciudad probando delicias como los noisettines (avellanas garrapiñadas), los canelés (bizcochos típicos) y las dunes blanches, te recomendamos reservar este free tour con guía en español.

6. Place des Quinconces

Pasando por delante del histórico Café Napoléon 3 y el imponente Gran Teatro, llegarás a la Place des Quinconces, otro de los lugares que ver en Burdeos imprescindibles.

Situada entre las plazas más grandes de Europa, este espacio de 126.000 m2 tiene varios monumentos importantes, entre los que destaca el dedicado a la memoria de los girondinos que cayeron durante la Revolución francesa.

Desde esta plaza puedes llegar fácilmente al barrio de Chartrons, un barrio de moda lleno de galerías de arte, tiendas con las últimas tendencias, edificios que recuerdan al París más romántico, grafitis, anticuarios, todos ellos girando alrededor de la fantástica Rue Notre Dame y sus callejuelas adyacentes.

Otros puntos interesantes del barrio y que visitar en Burdeos son la Place du Marché des Chartrons y la Iglesia Saint Louis.

7. Rue Sainte Catherine

Otra de las mejores cosas que hacer en Burdeos es ir de compras por la Rue Sainte Catherine, una de las calles comerciales más largas del viejo continente.

En esta calle peatonal, construida sobre una antigua vía romana, que va de la Place de la Victorie a la Place de la Comédie, encontrarás todo tipo de marcas de ropa internacionales y otras tiendas reconocidas como Apple y las Galerías Lafayette, además de chocolaterías.

Durante el recorrido en el que verás siempre una cruz situada en la plaza Saint-Projet, merece la pena también pararse en la galería Bordelaise que data de 1834 y que te trasladará por un momento al París de esos años. Una vez en la Place de la Comédie no te pierdas el Gran Teatro de Burdeos de estilo neoclásico y que impresiona por su 12 columnas corintias coronadas por 12 estatuas: las nueve musas y las diosas Juno, Venus y Minerva.

8. Pasear por el Jardin Public, otra de la cosas que hacer en Burdeos

Si estás cansado de iglesias y edificios históricos, te recomendamos recargar energías en las 11 hectáreas de naturaleza del Jardin Public, otro de los lugares que ver en Burdeos más bonitos.

Rodeado de casas señoriales, este parque dispone de espacios de juegos para niños, zonas para hacer un picnic, un jardín botánico, el Museo de Historia Natural, senderos para pasear y además, el famoso teatro de marionetas Guignol Guérin.

9. Orilla del Garona

Un paseo al atardecer por el río Garona hasta el Puente de Piedra, el más antiguo de la ciudad, es otra de las cosas que hacer en Burdeos imprescindibles.

Construido por orden de Napoleón I entre 1810 y 1822, este puente fue el único que cruzaba este caudaloso río hasta los años 60 y tiene casi 500 metros de largo además de estar decorado con 17 arcos de media luna.

Una buena opción para recorrer el Garona y ver los edificios de la orilla desde otra perspectiva es reservar este paseo en barco de una hora.

**Día 2 de abril de 2023 (domingo)**

**Ruta: Périgueux**

El día comienza en el área de autocaravanas del Perigeaux, para llegar a la ciudad caminamos por la ribera del río isle, desde don se vislumbra una hermosa perspectiva de la ciudad.

La Catedral de Saint Front se encuentra situada en el centro de la antigua ciudad medieval. Nos recibe el obispo para invitarnos a la celebración del domingo de ramos que aglutina a un buen número de peregrinos.

La catedral fue construida en el siglo XII y es el modelo de iglesia románica que se empezó a construir en la región. Se inspira en las cúpulas bizantinas que recuerdan las de San Marcos en Venecia o Iglesia de los Santos Apóstoles de Constantinopla.

El interior la planta es de cruz griega, se abre por medio de un atrio del siglo XI, ocupa la parte de la antigua iglesia, la cual fue incendiada en 1120, que a su vez sucedía a la antigua iglesia del siglo VI. En su interior se construyeron unos grandes pilares en el siglo XIII para soportar una cúpula que nunca se llego a ejecutar, se aprovecharon los laterales para disponer de una capilla funeraria.

En el siglo XII se edifico la torre campanario, construida en tres pisos cuadrados y el cuatro piso de forma rectangular. Tiene una altura de 64 metros y su base fue edificada sobre dos tramos de su antigua iglesia incendiada.

Las cinco cúpulas que cubren las bóvedas fueron construidas en el siglo XII de estilo bizantino, tienen 13 metros de diámetro y se construyeron sobre pechinas triangulares y cóncavas. En la cúpula occidental se dispuso el altar de la antigua iglesia, además de la cripta que alberga las reliquias de Saint Front, que fueron esparcidas durante las guerras de religión en 1575. La cúpula central alberga el gran altar que fue modificado en 1968, del techo cuelga una enorme lámpara que fue llevada a la iglesia de Nuestra Señora de París para iluminar el enlace de Napoleón III.

En la cabecera de la iglesia se instalo en el siglo XVII el retablo de estilo barroco, fue construido para la iglesia de los Jesuitas de Périgueux. Cuenta la historia de la Virgen María desde la anunciación del ángel hasta la Asunción. En la parte superior Cristo espera a su madre llevando la corona que va a depositar sobre su cabeza. En la misma cabecera se encuentran la sillería del coro, fueron realizadas en el siglo XVII, proviene de la abadía de Ligueux. En un extremo de la cabecera se encuentra un pequeño altar del siglo XVIII de estilo barroco, construido en mármol de Carrara, proviene de la Cartuja de Vauclaire.

Las vidrieras de la nave cuentan la historia de Saint Front.

Muy cerca se encuentra la plaza del mercado, hoy se celebra el mercado de los domingos con todo tipo de productos franceses que para nosotros sin inaccesibles, patatas 6 euros, tomates 7,80 mangos 9 euros, tarrina de fresas 5 euros, pepinos 8 euros y no hablo del precio de la carne y el pescado.

Marchamos por la ciudad medieval viendo unas calles con edificios con una combinación de piedra, madera y ladrillo.

Llegamos a la a iglesia de San Esteban de la Ciudad.

Antigua catedral de la ciudad. La mayor parte fue destruida durante las guerras de religión, de ahí que dejara de ser catedral. Tiene una configuración muy curiosa, aunque no queda mucho que ver por dentro más allá del precioso retablo de nogal.

Es la hora de la comida y vemos una novedad en la restauración la Pataterie sirven unas hamburguesas sustituyendo el pan exterior por una masa de patatas. Nos dejamos 78 euros.

Desde aquí seguimos la ruta para descubrir el nuevo museo romano de Vesunna. Es un bello espectáculo contemplar como los franceses crean este tipo de museos. Han levantado una nave para cubrir una villa romana y su prospección arqueológica, creando un verdadero espectáculo de cultura, dónde muestran todos los hallazgos romanos.

Desde aquí nuestro siguiente destinó es el museo de Bellas Artes y arqueología. En su interior nos presentan un paseo por una colección de obras traídas desde todo el mundo.

Aprovechando claustro de un antiguo convento nos muestra la mayoría de las obras originales sacadas en piedra de la catedral.

Y en el pabellón de pintura una pequeña retrospectiva de obras de pintores locales.

Poco más que indicar, nos refugiamos pronto en la autocaravana para restañar nuestras heridas, el cansancio y el dolor de pies

Hasta mañana!

Una buena forma de empezar la ruta es ir a Périgueux, la capital de la antigua provincia francesa de Périgord y del departamento de Dordoña, una pintoresca ciudad que se remonta a la época de los romanos, y que tuvo su época dorada durante el medievo y el Renacimiento.

Es conocida como la Ciudad de Arte e Historia, y formando parte del Camino de Santiago, tiene en su catedral de Saint-Front un monumento declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

La catedral de Périgueux es originaria del siglo XII, si bien en la segunda mitad del siglo XIX fue reconstruida en estilo neo-bizantino.

Es la gran joya monumental de la ciudad donde, además de pasear por sus pintorescas calles que te trasladan a la citada época del Medievo y el Renacimiento, también puedes visitar el museo Vesunna, edificio diseñado por el arquitecto Jean Nouvel, donde se muestran restos de la época galorromana.

Musée d’Art et d’Archéologie du Périgord

En un maravilloso convento agustino reconvertido podrá satisfacer su curiosidad por la historia antigua y la prehistoria del Périgord y de otras regiones del mundo.

El museo es una mezcla de cosas de todo tipo de épocas y lugares.

Así que hay piezas etnográficas de Oceanía y África junto con un exquisito arte medieval como una estatua esmaltada de la Virgen María del 1200 y vidrieras recuperadas de una iglesia cercana del siglo XIV.

También hay una colección lapidaria romana y fósiles neandertales descubiertos en cuevas cerca del famoso sistema de Lascaux.

Tarifa 6 euros

Horario: Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10 h 30 – 17 h 30

Samedi – dimanche :13 h – 18 h

**Día 3 de abril de 2023 (lunes)**

**Ruta: Perigueux al Chateau de Hautefort-** **Cuevas de Tourtoirac**

El día comienza nuevamente en Perigeaux, intentamos hacer un reset rápido pero el grifo del agua es de carga lenta.

Nuestra primera idea es ir al Súper U para repostar gazole a 1;769 todo un precio económico porque hemos llegado a ver hasta 2.200 en autopista.

Vamos al centro comercial para comprar pan y dos cosas más y ver las diferencias de precios con España y si lo nuestro es escandaloso, aquí en Francia es una ruina, no vemos los productos básicos que han prometido al gobierno de Macron, pero todo básicamente es mucho más caro que en España y es mucha más la diferencia con los precios que vimos en el verano 2022. Otra cosa que vemos que hemos exportado lo de la caja única y solamente hay una cajera presencial.

Nuestro primer destino es el Chateau Hautefort, es una fortaleza sobre un promontorio que domina la localidad.

Tiene una espectacular fisonomía, rodeado por espectaculares jardines franceses, es el tipo de jardin que los cuidadores ejercen sobre las plantas el dominio del hombre por encima de la naturaleza.

El castillo sufrió un desgraciado incendio en 1968 que acabó con gran parte del mobiliario. Afortunadamente la labor de reconstrucción ha sido muy larga y todos sus rincones vuelven a florecer, dentro de 200 años el incidente estará olvidado.

El recorrido por sus salas nos ofrece un mobiliario con una mezcla de lo rehabilitado y lo imitado, conservando algunas bellas obras de arte originales.

En el mismo parking del castillo comemos: unos aperitivos con mejillones y arenques, de segundo plato unas salchichas con pisto.

Salimos pintando porque a las 14; 00 horas tenemos una cita para ver las cuevas de Tourtoirac.

Se trata de un viaje al centro de la tierra. Fue abierta en el 2010, gracias a los estudios de un espeleólogo que murió en el intento.

Se desciende en ascensor hasta un punto donde se inicia el recorrido bajo un cañón horadado por un río que durante millones de años ha formado el cañón añadiendo las estalactitas que han formando unas estructuras caprichosas que según la audio guía nunca ves.

El recorrido nos ocupa un poco más de una hora hasta que el mismo ascensor nos devuelve a la luz del día.

Continuamos hasta el cercano pueblo Tourtoirac, dónde se encuentra la abadía románica del siglo XI.

Desgraciadamente está en estado muy pésimo y nos llama la atención por este tipo de monumentos son muy cuidados en este país.

Está iglesia sufrió ultrajes durante las guerras de religión con los luteranos y posteriormente la Revolución la término de rematar

Para terminar el día a 40 km tenemos que atravesar una parte del Perigort profundo. Apreciamos como estos pueblos se van despoblando, similar a lo que sucede en Soria. Ahora es difícil de ver los campos llenos de caballos, ovejas o vacas. Aunque el paisaje sigue siendo espectacular.

Llama la atención que la propiedad del territorio ha estado dominado durante siglos por la iglesia y los nobles, gracias a ellos podemos contemplar hermosas abadías y espectaculares Chateau.

Para finalizar el día llegamos al área de autocaravanas de Brantone donde mañana iniciaremos el día visitando otra abadía espectacular.

Hasta mañana!

Una interesante visita que puedes hacer en los alrededores de Périgueux es el castillo de Hautefort (Château de Hautefort ), una fortaleza medieval reconvertida en el siglo XVII en casa solariega con unos preciosos jardines.

Abierto los 7 días de la semana de 10 a 17 horas – y en julio y agosto de 9:30 a 18 horas (taquilla cierra 1 hora antes) precio 11 euros(GPS N 45.2606189 E 1.1442143) no está permitida la pernocta.

Y también las Cuevas de Tourtoirac (Grotte de Tourtoirac), una red de cuevas con estalactitas y estalagmitas abierta al público en 2010 y donde puedes ver un espectáculo de luces y sombras.

Parking GPS N 45.265733 E 1.074037 Abril y octubre: todos los días de 14 a 18 horas, ultima salida a las 17,00 el recorrido dura 1 hora precio 9,90€

Después visitar Abbaye Saint-Pierre-ès-Liens de Tourtoirac

La abadía románica de Saint-Pierre-Ès-Liens de Tourtoirac es una de las más antiguas del departamento y fue uno de los establecimientos monásticos más grandes del Périgord. El inicio de la construcción se remonta al siglo XI. A finales del siglo XIII vivía en el monasterio una comunidad benedictina de 34 monjes.

La Abadía sufrió los ultrajes de la Guerra de los Cien Años, las Guerras de Religión y la Revolución. La obra fue realizada por el municipio en el siglo XIX. Además de la iglesia de arquitectura románica cuyo coro y crucero fueron decorados con pinturas murales, hoy se conserva parte del muro que la rodea, así como la capilla mayoral de puro estilo románico y los restos de una sala capitular con capiteles esculpidos, edificios catalogados en el inventario de monumentos históricos desde 1939.

La visita está documentada mediante atriles descriptivos y un vídeo. Para los amantes del arte románico, esta puede ser una parada en el camino hacia las numerosas iglesias románicas del departamento.

Parking para pasar la noche en Tourtoirac (GPS N 45.2707416 E 1.0565998

**Día 4 de abril (martes)**

**Ruta: Brantôme-** **Chateau Bourdeilles-** **Chateau de Jumilhac** **Montignac**

El día comienza en el área de autocaravanas de Brantome con una temperatura de 1 grado, aunque enseguida sale el sol y repercute en la temperatura de ambiente.

Lo más destacado de la localidad es la visita a la Abadía Benedictina, aunque después de la revolución fueron confiscados todos los bienes y el cuerpo principal pasó a ser el hotel de la Ville.

Lo primero que visitamos es la iglesia de la abadía donde se encuentra el relicario de San Sicario, según la leyenda fueron depositadas aquí por Carlomagno. El santo era uno de los Inocentes, menores de 2 años que fueron sacrificados por Herodes.

La iglesia de origen románico solamente conserva el campanario, el resto es gótico del siglo XV.

Lo más interesante es contemplar el entramado de cuevas y grutas dónde se inició los comienzos de cristianismo en el Perigort.

Aquí se establecieron los monjes en el siglo IX. El interior es una verdadera catedral en piedra, tiene dos monumentales retablos cincelados en piedra, uno nos representa el juicio final y el otro es la crucifixión de Cristo.

La vida de los monjes eremitas en las cuevas trogloditas era una forma de vivir la vida cerca de Dios porque la piedra era considerada como la pureza.

Con la entrada a la Abadía puedes ver el Museo Fernand Deumolins, un pintor académico que le dio por el espiritismo y centro sus obras de los años 1900 a 1902 en los estudios de la mente. La exposición, ambientada con sonidos nos parece un tanto extraña.

Aprovechamos para pasear por el pueblo porque tiene muchas casas identificadas como interesantes por su antigüedad.

Se nos echa encima la hora de la comida en Francia y nos sumamos preparando unos aperitivos con ensaladas de pimientos.

Hacemos un reset rápido a la autocaravana para salir pitando a nuestro siguiente destino.

Hacemos 50 km. Para ver el Chateau Bourdeilles.

Es un curioso castillo porque tiene dos edificios perfectamente diferenciado: medieval y renacentista.

El primer edificio fue levantado, el medieval, con un enorme torreón que le confiere un carácter eminentemente defensivo. Por problemas en la herencia entre hermanos se produjo la construcción del otro castillo de estilo renacentista del siglo XV. Este tiene carácter de palacio habitable. En su interior la visita discurre con una decoración de la época y destaca la colección de bargueños españoles.

Son las 4 de la tarde y todavía nos queda viajar otros 50 km hasta el siguiente Chateau.

El Chateau de Jumilhac fue construido en el siglo XV y modificado y ampliado en el siglo XVII.

Destaca el Gran salón panelado, con pavimento de madera similar al de Versalles, decorado con escenas animadas de caza.

 La escalera es de estilo Luis XIII y el comedor con rosetones en adobe.

El interior se encuentra en pésimo estado con muebles rústicos que desmerecen el entorno.

Continuamos hasta nuestro último destino del día en el área de autocaravanas de Montignac.

Hasta mañana.

Parking villa de Jumilhac N 45.4934164 E 1.0612532, se puede pernoctar es gratuito.

Castillos de Jumilhac y Puyguilhem

En la villa de Jumilhac-le-Grand puedes visitar un castillo que te va a parecer de cuento, el de Jumilhac (Château de Jumilhac), con los característicos techos cónicos de pizarra que culminan sus torres.

En tu visita además podrás pasear por los bonitos jardines que le rodean.

Y muy cerca, en la villa de Villars te encuentras con el considerado como el castillo renacentista mejor conservado del Périgord, el de Puyguilhem (Château de Puyguilhem), de principios del siglo XVI. (GPS N 45.425802 E 0.745469)

Precio CONJUNTO 11 euros del Chateaux de Puyguilhem + La Abadia de Brantome

Brantôme

Área de autocaravanas Brantôme GPS N 45.360543 E 0.648500, precio 8 euros

La pequeña «Ciudad con Carácter» de Brantôme la encuentras a orillas del río Dronne, y es la puerta de entrada al Parque Natural Regional Périgord Limousin.

Durante tu paseo por las bonitas calles medievales y renacentistas de Brantôme podrás ver una abadía benedictina del siglo VII excavada en la roca, con una iglesia, una galería, un claustro y un campanario románico del siglo XI que fue construido independientemente de los otros edificios en un saliente rocoso.

Venta de entradas y salida de visitas en la Oficina de Turismo.

La abadía benedictina de Brantôme es sin duda una de las joyas del patrimonio religioso del Périgord. Fundada según la leyenda por Carlomagno que habría depositado allí las reliquias de uno de los santos Inocentes llamado Sicaire, fue originalmente troglodita antes de liberarse gradualmente de la roca. El acantilado de piedra caliza detrás de los edificios esconde cavidades creadas por el hombre y luego transformadas en canteras, incluida la enigmática gruta conocida como la cueva del “Juicio Final”, decorada con dos bajorrelieves monumentales. Su campanario románico del siglo XI, uno de los más antiguos de Francia, domina una iglesia abacial rematada con bóvedas abovedadas. En la planta baja de la gran ala monástica del siglo XVIII que se eleva entre el río y la roca, un museo presenta las obras mediúmnicas del acuafortista Fernand Desmoulin (1853-1914) que produjo entre 1900 y 1902 misteriosos dibujos firmados por tres espíritus diferentes. Se proponen dos recorridos de visita para descubrir la abadía, para realizar de forma independiente o complementaria:

LAS CUEVAS DE LA ABADÍA Y EL MUSEO FERNAND DESMOULIN

Cuevas-1280

Descubrirás, ya sea de forma independiente (siguiendo un recorrido jalonado con 34 paneles explicativos), o acompañado de un guía, los restos trogloditas del monasterio, los primeros lugares de vida de los monjes excavados en la roca, la cueva "de los Últimos Juicio", la fuente de Saint-Sicaire venerada por sus virtudes milagrosas, así como el museo dedicado al gran artista espiritista Fernand Desmoulin.

EL CLAUSTRO, LA IGLESIA ABACIAL Y EL CAMPANARIO

Acompañado por un guía, descubrirá parte de los edificios de la abadía: la sala capitular donde la comunidad monástica se reunía todas las mañanas, la galería del claustro que sobrevivió a las restauraciones del siglo XIX, la abadía que contiene las reliquias de San Sicario, para finalizar la visita subiendo al campanario, ¡uno de los más antiguos de Francia

**Día 5 de abril (miércoles)**

**Ruta: Montignac- Cueva de Lascaux Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil -Saint-Léon-sur-Vézere**

El día comienza en el parking de autocaravanas de Montignac, se encuentra muy cerca del pueblo.

Lo primero que hacemos es visitar Montignac dando una vuelta, se caracteriza por sus casas de piedra con enormes vigas de roble.

En la plaza de la iglesia hoy se celebra el mercadillo que tanto gusta a los franceses con productos de la región que solamente pueden comprar este día.

Vamos hasta la iglesia más antigua de estilo gótico que se encuentra desacralizada y ahora está dedicada a museo de arte. En estos momentos se celebra una exposición dedicada a nuestro país patrocinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores. El pintor se inspira en cuadros donde mezcla la realidad y la figura del Quijote, además se inspira en la vida de Cervantes.

Lo más interesante del lugar es la famosa cueva de Lascaux, es una réplica de una de las mejores representaciones con pinturas de arte rupestre del mundo, similar a nuestra cueva de Altamira.

En Francia son especialistas en el tratamiento de este tipo de espacios. La entrada no es una broma pagamos 86 eurazos.

Cuando llegamos acaba de salir el grupo español y nos incorporamos al siguiente en francés. Nos facilitan un audio guía en español que nos permite seguir el recorrido, además, el guía se esfuerza en resumirnos algunos datos en español.

El viaje al centro de la tierra se inicia en una copia exacta de la original, la cueva original está cerrada al público.

Vamos visitando todos los espacios de la cueva viendo miles de dibujos de una calidad que sorprende lo avanzado de esta sociedad con respecto al arte.

Es considerado el museo de Louvre del arte prehistórico. Vemos caballos, vacas, toros a tamaño natural, animales en movimiento y ayudados por la roca crean perspectiva. La paleta en tres colores consiguiendo una paleta asombrosa.

Al final otra sala nos recrea nuevamente las mejores pinturas de la cueva, dónde se permite fotografiar.

Desde aquí marchamos hasta la vecina localidad de Eyzies de Tayac Sireuil. Venir hasta aquí es para ver el Museo Nacional de la Prehistoria, es el complemento perfecto para entender mejor como era la vida en las cuevas de Lacaux

Además, se visita el Chateau excavado en el interior de una cueva y el hermoso mirador con la escultura famosa del hombre de cromañon.

Para finalizar marchamos a la hermosa localidad Saint León sur Vezere.

Aprovecho para dar una vuelta y descubrir este pueblo considerado uno de los más bonitos de Francia.

Mañana más.

Montignac

Llegarás a Montignac posiblemente con la intención de visitar las cercanas Cuevas de Lascaux, pero antes de hacerlo, puedes pasear por sus calles medievales y visitar la iglesia Saint-Pierre-ès-Liens . Área de autocaravanas para visitar Montignac GPS N 45.0677953 E 1.1649524.

Parking para visitar las cuevas de Lascaus (GPS N 45.0545758 E 1.1681163)

Cuevas de Lascaux

Las Cuevas de Lascaux, declaradas Patrimonio de la Humanidad, son una de las grandes joyas del arte rupestre en el mundo.

La cueva original no se puede visitar desde hace años, pero tendrás la oportunidad de visitar Lascaux IV, una excelente reproducción de la misma realizada usando técnicas de mapeo digital.

Museo de la Prehistoria en Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil

Para complementar tu visita de Lascaux IV, qué mejor que acercarte hasta Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, lugar considerado como «la capital mundial de la Prehistoria», donde puedes visitar el museo Nacional de la Prehistoria. Área de Autocaravanas en Les Eyzies (GPS N 44.9380167 E 1.0098661)

Se trata de un centro dedicado al conocimiento de dicha época de la historia de la Humanidad, y donde puedes ver la mayor colección del mundo de instrumentos y objetos prehistóricos.

Castillo de Commarque.

Abre el 7 de abril si es posible visitarlo GPS N 44.9364107 E 1.102928

En Dordoña-Périgord no solo vas a poder visitar castillos que en realidad son grandes casas señoriales, sino también grandes fortalezas que te trasladarán a la época medieval.

Y si hay uno que destacar a este respecto es el castillo de Commarque, el cual se encuentra en un entorno natural idílico, y es conocido como la “fortaleza olvidada” por su difícil acceso.

Originario del siglo XII, en tu visita del castillo de Commarque encontrarás una pequeña fortaleza que en parte está restaurada y pasearás por su torre y los restos de los edificios del pueblo que lo rodeaban.

Construido en los siglos XII y XIV en Dordoña, el castillo fortificado de Commarque es probablemente el complejo medieval más complejo del Périgord. De hecho, era un “co-señorío”: las familias señoriales vivían en las diferentes torres de este pueblo fortificado. Es también el conjunto castral más curioso del sur del Périgord con sus complejas defensas, sus fosos sucesivos, sus murallas concéntricas y el vertiginoso verticalismo de su torre del homenaje, de 80 metros de altura, en un bello dispositivo que domina un entorno natural preservado y protegido en el valle del Vézère. . .

Es probable que podamos atribuir la fundación de una primera mazmorra, en madera, a uno de los dos abades del mismo nombre que se sucedieron en la sede abacial de Sarlat a principios del siglo XII: Garin o Randulphe de Commarque . El primer señor es un Commarque "milites castri", un caballero, dependiente de la abadía de Sarlat.

Muy rápidamente en el siglo XII, hacia 1116, Gérard de Commarque, Jefe de la rama más antigua de "la Casa que desde toda la antigüedad había dado su nombre a un importante castillo en Sarladais" que se convirtió en Caballero Hospitalario de la Orden de San Juan de Jerusalén donó parte de su propiedad a esta orden, reservando parte de la propiedad patrimonial para los puinees consistente en una fortaleza dentro del mismo castrum. Estos últimos levantan la enorme torre del homenaje. ( Genealogía de Courcelles 1825)

Esta Orden Hospitalaria de nueva creación (1113) toma su nombre de la fundación de un primer hospital cerca de la Iglesia de San Juan Bautista en Jerusalén. Commarque se convirtió entonces en la sede de una de las comandancias de la Orden, de ahí el nombre dado a la capilla de Saint Jean de Commarque.

Tras la trágica desaparición de la orden, la comandancia pasó misteriosamente a manos de los Beynac, quienes heredaron así el poder de decisión sobre la erección de las torres.

Con el tiempo, los Caballeros de Commarque sintieron la necesidad de fortalecer su posición. Este desarrollo es tanto más imperativo cuanto que vecinos más o menos poderosos no tardaron en unirse a ellos: familias nobles asentadas un poco más abajo, como los Gondrix y los Escars, otra a las afueras del castrum, la familia de la Capilla. Commarque se convierte entonces en un señorío conjunto. Cada casa torre está formada por un recinto, sus propios accesos y fosos. .

**Día 6 de abril (jueves)**

**Ruta:** **Saint-Léon-sur-Vézere-** **Chateau de Puymartin - Sarlat la Caneda La Roque-Gageac**

El día comienza en el área de autocaravanas de Saint-Leon sur Vezere.

Lo primero que hacemos es visitar el chateau de la Salle. El conjunto es muy parecido al que vimos ayer, un edificio el más antiguo es el denominado Donjon y el nuevo que ellos le llaman Manoir, y el jardín.

Comenzamos por el castillo del siglo XV en plena Edad Media con un mobiliario de la época y una colección de objetos de una de las familias más ricas de la zona.

El Donjon es una torre del siglo XIII, en su interior podemos ver una sala que servía como capilla y para ejercer como jueces, recordar que la iglesia ha perdido su poder y los nuevos ricos tienen el poder político, económico, militar, judicial y médico.

En otra sala superior es una verdadera botica en manos de los nobles. Su aspecto es de una farmacia donde se atesora los remedios médicos más avanzados de su tiempo.

La penúltima sala es de juegos imaginarios para sorprender a sus visitantes, tienen un dragón articulado que daba terror a los invitados.

La última parte de la torre con un tejado de madera que está ventilado para que la madera no se pudra.

El jardín es otra de las maravillas del conjunto, en un extremo tiene un ejemplar de cedro libanés de más de tres siglos con varios metros de diámetro, un gran número de castaños centenarios y un dibujo en borj de estilo francés.

Visitamos el pueblo con casas de piedra caliza color miel que hace del conjunto un monumento excepcional de los pueblos más bellos de Francia.

Otra de las maravillas es la iglesia románica del siglo XIII. Es la más bonita que hasta ahora hemos visitado en el Perigort.

La nave es en cruz latina con unas líneas rectas donde destaca la sencillez del románico. Tiene tres ábsides donde todavía se pueden ver algunos restos de los frescos.

La iglesia está despojada de todo tipo de decoración para que los fieles de la época pudieran sentir más cerca la palabra divina, sin ningún tipo de ataduras.

Paseamos por las calles del pueblo y podemos ver la silueta del otro Chateau del pueblo con una valla tan alta que apenas puedes llegar a ver el interior, este es privado y sus dueños no permiten la visita.

Poco más que decir de este estupendo pueblo. Cogemos carretera y manta y seguimos hasta nuestro siguiente destino, a unos 20 km.

Llegamos al Chateau de Puymartin, no estaba en el programa pero decidimos que sería imperdonable no hacer una parada.

El Chateau es propiedad de una familia noble que heredó la propiedad y su rehabilitación empleo el equivalente actual a más de 3 millones de euros.

Las distintas salas exhiben un mobiliario de época excepcional con tapicerías, pinturas, y muebles del siglo XVII al XIX.

El castillo ha sido habitado por lo misma familia después de 600 años.

Una de las salas, quizás la más bonita está decorada con grisallas con escenas mitológicas del siglo XVII.

Una característica de este castillo es que en algún momento todas las pinturas de desnudos fueron censuradas y pintadas encima para vestir a los personajes.

La sala más importante de la historia de la familia es la llamada de la dama blanca.

El dueño del castillo marchó a la guerra y a la vuelta se encontró a su mujer en la cama con otro hombre. Cómo venganza la encerró en una sala contigua que fue tapiada y con un hueco para la comida, allí estuvo quince años hasta su muerte, luego el marido hizo un hueco en la pared y la dejó emparedada.

Dicen que los restantes dueños que durante siglos han podido ver en numerosas ocasiones el espíritu vagando de la dama blanca.

Nuestro siguiente destino es la ciudad de Sarlat la Caneda. Vamos al párking del Carrefour que tiene un área de autocaravanas gratuita, aunque se encuentra a casi 1,5 km. del centro.

Lo primero que vemos es la Minoir de los Gisson, es cómo un Chateau pero en la ciudad.

El edificio está distribuido por una torre central hexagonal con una escalera de caracol del siglo XIII que nos lleva por todas las dependencias.

Pertenecía a la familia más rica y poderosa de Sarlat. Fue cambiando y modificándose hasta llegar al renacimiento.

La familia era tan importante que con la desamortización de la iglesia en la revolución, derribo parte de la fachada de la iglesia de Santa María para que desde sus ventanas puedan ver la plaza mayor.

La decoración de sus innumerables dependencias es un ejemplo de la riqueza familiar, además tenían un gusto por los viajes y atesoraban una importante colección de objetos del mundo, era el primer ejemplo de los museos en Francia.

Desde aquí marchamos hasta la catedral románica de Sarlat pertenecía a la orden Benedictina. De esta época corresponde la torre campanario.

La parte de los ábsides corresponden al gótico del siglo XV. La nave central es del siglo XVII.

Con la revolución francesa las iglesias fueron despojadas de todos sus bienes y esto se aprecia en la disposición de los retablos que hicieron borrón y cuenta nueva.

El resto de la tarde la dedicamos al bicheo, hay que tener en cuenta que estamos en la capital del foigras, el vino y las judías.

Volvemos hasta el Carrefour y para agradecer su hospitalidad hacemos una compra de 32 euros. Podemos comprobar los famosos 200 artículos de primera necesidad antinflacción y otros muchos que diariamente se renuevan a menos de 1 euro. Y todo con la simple presión del gobierno de Macron a los centros comerciales de la distribución. Esto en España sería bolivariano y muy cerca del comunismo, pero aquí en Francia parece que funciona.

Para terminar el día marchamos hasta el área de autocaravanas en La Roque, por 11,50 euros pasaremos la noche.

Hasta mañana!

Saint-Leon-sur-Vezere es un pequeño y encantador pueblo en una curva del río, con un grupo de casas antiguas de color miel unidas por pequeños callejones. Es cierto que el pueblo es pequeño, y algunos de los edificios más bonitos están bastante escondidos detrás de los setos, pero la visita sigue siendo muy agradable. Área de autocaravanas GPS **N 45.0114379 E 1.0898369**.

La hermosa iglesia de Saint-Leon-sur-Vezere es de estilo romanico con cantería meticulosamente repujada y rodeada de un césped bien cuidado y es muy pintoresca.

Casas típicas de Dordoña en el centro de Saint-Leon-sur-Vézère

La iglesia es una de las más antiguas de la región del Périgord y data del siglo XII, cuando se construyó sobre los cimientos galorromanos existentes. Las huellas de estas murallas galorromanas se pueden ver en el lado del río.

La iglesia está construida en forma de cruz y tiene un maravilloso campanario cuadrado de dos plantas. Su techo está cubierto de lauze, que son piedras planas y, si bien eran comunes en la región, ahora no quedan muchas.

En el interior de la iglesia se pueden ver restos de algunos frescos de los siglos XIV y XV. Cada año tiene lugar un festival de música clásica en la iglesia de Saint-Leon-sur-Vezere.

Hay algunos cafés y restaurantes en la "carretera principal" en el borde del pueblo, y uno o dos lugares artísticos de cerámica artesanal.

Hay dos castillos en el pueblo. En el centro de Saint-Leon-sur-Vezere, el hermoso Chateau-de-Clerans fue construido en el siglo XVI en el sitio de una mansión del siglo XII. El castillo es privado, pero si sigues el camino a lo largo del borde del río un camino corto, obtienes unas vistas estupendas del castillo.

En las afueras del pueblo se puede visitar el gran e impresionante Chateau de Chabans. Se encuentra en un entorno encantador con atractivos jardines de estilo francés y ha sido cuidadosamente restaurado durante los últimos 16 años. En su interior posee notables tapices y una fina colección de vidrieras.

Además de estos dos castillos, también hay una gran casa solariega en Saint-Leon-sur-Vezere, llamada Manoir de la Salle. ¡Eso realmente hace muchos edificios impresionantes para un pueblo tan pequeño!

Echa un vistazo al cementerio a la entrada del pueblo. Este contiene algunos 'enfeus' impresionantes que son tumbas construidas en las paredes de los cementerios (o iglesias).

Los de Saint Leon sur Vezere se trasladaron a su ubicación actual en 1846, ya que solían estar al lado de la iglesia y eran propensos a inundaciones.

Solo le tomará alrededor de una hora explorar St-Leon-sur-Vezere correctamente, lo que le dejará tiempo suficiente para almorzar en uno de los restaurantes del pueblo o hacer un picnic en las orillas del río.

Sarlat-la-Canéda

Área municipal de Autocaravanas (GPS N 44.8957594 E 1.2125849) precio 10 euros

Si queremos conocer un lugar con gran encanto en Dordoña-Périgord, sin duda la localidad de Sarlat se convierte en una etapa obligada.

Se trata de una pequeña ciudad donde encontrarás edificios medievales, pero también con arquitectura renacentista.

Declarada como la Ciudad de Arte y de Historia, en su entramado de calles peatonales encontrarás muy interesantes rincones como su catedral, el conocido como Linterna de los Muertos, o los restos de su iglesia de Santa María, ahora reconvertida en un mercado.

Place de la Liberté

Una propuesta para empezar la visita a esta ciudad de cuento de hadas es la Place de la Liberté. Esta plaza constituye el centro neurálgico de la ciudad y es sin duda uno de los rincones más pintorescos. La plaza está completamente de rodeada por edificios medievales. No veréis ningún edificio moderno o elemento que rompa la armonía y encanto del lugar.

Mercados de Sarlat-la-Canéda y ascensor panorámico

Una de las cosas que hacer en Sarlat-la-Canéda es visitar alguno de sus mercados. En la misma plaza de la Liberté se celebra el clásico mercado semanal que tiene lugar cada miércoles y sábado. Además, en esta misma plaza hay un mercado cubierto, que abre todos los días, ubicado en la antigua iglesia de Sainte Marie. Sus gigantescas puertas nos dejaron boquiabiertos. En su interior encontrarás gran variedad de productos típicos que van desde foie gras o las setas, hasta trufas, miel y frutos rojos. La oferta lógicamente va variando a lo largo del año.

Por 4€ también puedes subir a la lo más alto de la iglesia de Sainte Marie con un ascensor panorámico. Desde arriba obtendrás la mejor panorámica del casco histórico de Sarlat-la-Canéda.

Por último, mencionar que cada jueves se celebra un mercado nocturno. Además, los miércoles durante los meses de noviembre a febrero se celebra otro mercado cuyo producto estrella son las trufas.

çEstatua frente a la iglesia de Saint Marie, Sarlat-la-Canéda

Place des Oies y Manoir de Gisson

Detrás de la iglesia-mercado de Sainte Marie, se encuentra la pequeña Place des Oies (Plaza de las Ocas) donde se celebraba el mercado de las ocas. Esta plaza es fácilmente reconocible por un monumento con tres ocas. Está rodeada de mansiones medievales de las que destaca la Manoir de Gisson, un magnífico edificio con una elegante torre de planta hexagonal. Esta casa noble, cuyos orígenes se remontan al siglo XIII, es uno de los mejores ejemplos de casa burguesa medieval del centro histórico de Sarlat.

Por 8,50€ podréis adentraros en la mansión y descubrir cómo era la vida de una de las familias más importantes de Sarlat, la familia Gisson. La casa conserva el mobiliario de época así como una interesante colección de objetos de los siglos XVII y XVIII.Manoir de Gisson

Cerca de esta plaza puedes acercarte a ver la fuente de Sainte Marie,.

Catedral de Saint-Sacerdos

Continuamos la visita por el casco antiguo de Sarlat. Regresamos a la place de la Liberté y seguimos el paseo por la Rue de la Liberté hasta llegar a la plaza de Peyrou. En esta plaza se encuentran dos lugares imprescindibles que ver en Sarlat. El primero de ellos es la catedral de Saint-Sacerdos que data del siglo XVI y es de estilo gótico. El acceso es gratuito y su interior está bien conservado gracias a una reciente restauración. Conserva un magnífico órgano del siglo XVII.

çNo te olvides de visitar el jardín trasero que alberga un curioso monumento del siglo XII conocido como la Lanterne des Morts.

Casa de La Boétie

El otro edificio que no puedes pasar por el alto en la plaza de Peyrou es la casa de La Boétie, declarada monumento histórico en 1899. Fue la casa natal del filósofo francés Étienne de La Boétie y está considerada como la mejor muestra del renacimiento en Sarlat-la-Canéda. Destaca especialmente su fachada del siglo XVI.

Calles de Sarlat

Si has llegado hasta aquí, ya habrás visitado los lugares ineludibles de Sarlat. Ahora es el momento de dejarte llevar y descubrir cada uno de los rincones es esta histórica ciudad francesa. Tras callejear por los alrededores de las plazas de la Liberté y Peyrou te recomendamos seguir por el barrio situado al otro lado de la Rue de la République que guarda un entramado de calles y casas medievales que no te dejará indiferente.

La Roque-Gageac

Parking autocaravanas en Le Roque Geageac GPS **N 44.824400 E 1.184100** precio 15 euros en el centro del pueblo con maquina de servicios.

A las afueras Aire Camping-Car Park precio 11,2 euros esta unos 10 minutos andando del centro GPS N 44.824305 E 1.169546.

En tu viaje por Dordoña-Périgord tienes la oportunidad de conocer varios pueblos bonitos y con encanto, y entre ellos destaca, sin duda, La Roque-Gageac en el Valle del Dordoña, el cual está catalogado como uno de los pueblos más bonitos de Francia.

A orillas del río Dordoña encontramos este idílico pueblo francés que se encuentra metido en la roca. Sin duda este pueblo es de aquellos que parecen sacados de cuento y no es de extrañar que esté catalogado como uno de los pueblos más bellos de Francia.

Como todo pueblecito lo mejor para conocerlo es recorrer su calles e ir descubriendo bonitos rincones, pero hay tres lugares que no puedes perderte en una visita a la Roque-Gageac.

Primero, el jardín exótico que está junto a la iglesia. Se trata de un jardín tropical donde hay bananeros, bambús, palmeras… un rincón que realmente no esperas encontrar en un pueblo medieval de Francia. En segundo lugar, el Manoir de Trade. Este edificio es una antigua mansión del siglo XVIII que funcionaba como puerta fortificada para entrar al recinto de la villa. Y por último, no puedes perderte el Chateau de la Malartrie.

Se caracteriza porque sus casas se encuentran alineadas en la base de un alto desfiladero y a orillas del río Dordoña que discurre haciendo sinuosas curvas por dicho valle.

La mejor forma de apreciar el gran encanto de La Roque-Gageac es en una excursión a bordo de una gabarra tradicional que navega por el citado río.

Desde la gabarra divisarás otros lugares también interesantes como los Jardines de Marqueyssac y el castillo de Castelnaud, que situado en lo alto de una colina, tiene una gran colección de armas medievales.

**Día 7 de abril (viernes)**

**Ruta: La Roque-Gageac -** **Los Jardines de Marqueyssac-Castillo de Castelnaud- Monpazier**

El día comienza en el área de autocaravanas de La Roque-Gageac. Se encuentra a 1 km del pueblo considerado como uno de los más bonitos de Francia.

Tiene un bonito Chateau, pero desgraciadamente es privado y muy privado.

El pueblo es característico de Perigort, levantado en el margen del río Dordoña, muy caudaloso y navegable. Levantado en la ladera de un barranco horadado por agua del río durante millones de años.

Bajo la montaña se han creado cuevas y las fachadas de las casas aprovechando las hendiduras de las montañas para generar los espacios habitables.

Tiene un hermoso jardín de bambú y muchas especies de palmeras que lo hace muy exótico en la región.

La pequeña iglesia de Santa María es un complemento perfecto a la a riqueza de la localidad. Las casas son de piedra con tejados puntiagudos y enormes chimeneas, todo un premio para nosotros.

Nos tomamos unos sándwiches en la patiserie y compramos pan y una tarta típica de la región.

De regresó al área hacemos un reset completo y salimos pitando a nuestro siguiente destino.

En pocos minutos llegamos a uno de los platos fuertes del viaje Los Jardines de Marqueyssac. En su parque preparamos unas albóndigas con patatas fritas, acompañadas con en el pringue del pan del Perigort, que no es poca cosa.

En la entrada a Los Jardines nos ofrecen un billete combinado con el cercano castillo de Castelnaud por la módica cifra de 92 euros, quién dijo que viajar es barato.

Los jardines es una de las maravillas de Francia. Simplemente leyendo las cifras puedes imaginar la importancia: en una extensión de 6 Km se plantaron 150.000 plantas de Boj esculpidas durante 150 años, creando un jardín difícil de imaginar.

Durante tantos años las plantas de Boj se han adaptado y la vegetación sobre un suelo calcáreo, pobre en agua.

Llama la atención las encinas de hoja oscura, difíciles de ver en la región. Los robles, las hayas, arces campestres forman un bosque dominado por el hombre.

Lo más destacado es las figuras de Boj que permanece verde todo el año y tolera una poda continua creando un verdadero arte paisajístico que se llama: arte topiario.

Nuestro siguiente punto es el vecino Chateau de Castelnaud que se visualiza desde los mismos jardines. Situado en un cerro muy escarpado que nos es complicado llegar hasta su parking por el importe desnivel.

El Chateau es una verdadera fortaleza Medieval, mucho más parecido a un verdadero castillo que a los palacetes de familias ricas que hemos podido ver.

El castillo se encuentra como protagonista de la historia de Francia porque se inició una importante batalla de la Guerra de los 100 Años contra los ingleses y que supuso el abandono de la región.

Impresiona la torre de artillería circular con sus varios metros de espesor que parece más un búnker alemán porque tenía que hacer frente en el siglo XIV a las primeras armas de fuego.

En las distintas salas de castillo se exhibe una importe colección de armas de época.

Desde aquí marchamos a nuestro último destino en el área gratuita de Monpazier.

La cena es muy especial celebramos los 25 años de nuestra hija. Han pasado cuarto siglo sin darnos cuenta.

El menú es una ensalada murciana con Salmón ahumado, queso y pate, además de la tarta con velas.

Hasta mañana!

Jardines de Marqueyssac

Parking autocaravanas N 44.8255896 E 1.164661

Otro de los atractivos de una ruta en coche por Dordoña-Périgord es la posibilidad de ver y visitar muy bonitos jardines artísticos. Precio 10,90 horario de 10:00 a 19:00

Y, en concreto, en el Valle del Dordoña bien merece la pena pasear por los Jardines de Marqueyssac, los cuales se extienden por la cima de un espolón rocoso que se eleva sobre el río Dordoña, y desde cuyos miradores tienes espectaculares vistas del citado valle.

Te adelanto que es espectacular la disposición artística de los más de 150.000 bojes centenarios tallados a mano que se distribuyen por una superficie de hasta 22 hectáreas.

Los jardines tienen entrada conjunta 19 euros con Château de Castelnaud.

La visita empieza en el Chateau de Marqueyssac el cual domina desde una pequeña cima todo el valle. Tras recorrer algunas habitaciones del Chateau, salimos al exterior para disfrutar de una larga pero inolvidable ruta por los Jardines de Marqueyssac. Estos jardines se extienden a lo largo de la montaña ocupando una superficie de 22 hectáreas, dominando el valle desde sus altos acantilados, formando un conjunto paisajístico impresionante, además de constituir uno de los mejores ejemplos de arte topario de Francia junto con los Jardines d’Eyrignac.

Tras recorrer los Jardines de Marqueyssac y el bosque que lo rodea, llegamos al Mirador de la Dordoña, situado a 130 metros sobre el río Dordogne, desde el cual se disfruta de una vista excepcional sobre el conjunto del valle, sus castillos y los pueblos más bonitos de Francia.

Castillo de Beynac Parking de autocaravanas 10 euros noche pagar maquina ticket **N 44.844700 E 1.145430**

También en el Valle del Dordoña, puedes visitar otra gran fortaleza que se eleva en otra colina a orillas del río Dordoña. Adultos: 6 € horario 10 a 18h (Febrero-Noviembre)

La historia de Beynac se encuentra fuertemente ligada a la de su castillo. El castillo de Beynac, uno de los mejores conservados y bellos de la región, fue edificado a principios del siglo XI para defender el valle. Desde entonces personajes como el rey Ricardo Corazón de Leon o el temible Simon de Montfort asaltaron el castillo. Pero su papel más importante del castillo tuvo lugar durante la Guerra de los cien años donde fue escenario de numerosas batallas entre Francia e Inglaterra puesto que el rio Dordoña era la frontera entre ambos países. Los señores del Chateau de Beynac, aliados del rey de Francia, se enfrentaron continuamente a los señores del castillo de Castelnaud que eran los aliados de los ingleses. Como dato curioso el castillo fue asaltado y tomado por el rey Ricardo Corazón de León.

Ya en el interior de la fortaleza, el recorrido discurre por diferentes estancias bastante austeras pero acordes con el edificio. Entre las salas destacar los apartamentos del siglo XVII, la sala de reuniones o el gran salón donde podemos ver algunos suntuosos tapices que representan escenas de caza y otras escenas de la vida de los señores de la época.

Iglesia parroquial, domina la ciudad desde lo alto del acantilado.

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Antigua capilla del castillo de estilo románico, construida en los siglos XII y XIII, será reformada en el siglo XIV. En los siglos XVI y XVII se le añadieron capillas, los aditamentos eran góticos.

Conserva vanos de la primitiva iglesia, hoy parroquial, dominando la ciudad desde lo alto del acantilado. El retablo de madera dorada está catalogado por la M.H. toda la iglesia lo está desde 1912. Cubierto de pizarras, se ve precioso

**Día 8 de abril (sábado)**

**Ruta: Monpazier Chateau de Biron -** **Abadía de Cadouin-** **Bergerac**

El día comienza en el área gratuita de Monpazier, se encuentra a 200 metros de la entrada a la localidad.

Monpazier es otro de los pueblos más bellos de Francia. Todavía conserva su fisonomía medieval, totalmente amurallado con las calles en cuadrículas.

Forma parte de lo que se denomina una Bastida, era una construcción concertada con una finalidad económica para explotar una zona, generalmente se trataba de crear un urbanismo en la Edad Media que permitía repoblar y explotar una zona deprimida.

La puerta de san José nos conduce a la iglesia de Saint Dominique, construida a finales del siglo XIII y modificada en el siglo XV, ya en estilo gótico.

La portada principal es de estilo renacentista que sustituyó a la anterior gótica, fue despojada de todas las esculturas que la decoraba.

Dispone de una nave central con capillas empotradas en los muros laterales.

Siempre que entro en estas iglesias las veo despojadas de todos sus bienes primitivos que fueron vendidos después de la Revolución. En este caso podemos ver dos estatuas policromadas de Saint Dominique y de la Virgen con el niño que fueron decapitados durante la revolución y fueron restaurados en el 2018.

Lo que no pudieron mutilar fueron los capiteles románicos sobre el ábside por el tamaño de las columnas.

Seguimos descubriendo el pueblo por las calles que tiene muchos locales dedicados a talleres de artesanos.

La plaza del pueblo, se llama place des Comieres o del comercio, está rodeada con casas que tenían galerías que servían para el mercado semanal, en el centro hay una enorme galería con techumbre de madera donde se ponía el mercado diario.

El pueblo es considerada su arquitectura y el urbanismo como un ejemplo para extraordinarios arquitectos franceses como: Viollet le Luc o Le Corbusier.

Marchamos hasta nuestro siguiente destino el Chateau de Biron.

Se alza erguido sobre una colina propiedad de uno de los linajes más antiguos del Perigort, la familia Gontaud-Biron.

El castillo inicia su historia en el siglo XIII cuándo la familia se convierten en protectores de la Abadía de Cadouin y no tenían problemas para ayudar a los ingleses y después a los franceses.

El castillo ha estado en manos de las 24 generaciones de la misma familia durante 800 años.

La capacidad de mimetismo de la familia era tan grande que hasta participaron durante la Revolución en 1792.

En el interior del castillo hay una exposición dedicada al diseñador en blanco y negro Michel Pourtier, la verdad es que su obra nos parece un verdadero despropósito, algunas de sus figuras parecen sacadas de la obra de El Bosco. Tendremos que estudiarlo un poco más.

La capilla está despojada de todo ornamento, solamente quedan dos tumbas que fueron destruidas la cabezas a martillazos durante el período del Terror.

Hacemos una compra conjunta con la entrada a la Abadía de Cadouin que está a unos 30 km.

Llegamos en poco más de media hora atravesando un hermoso bosque de castaños.

La abadia está declarada como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Está situada en el camino de Santiago francés, se hizo muy famosa porque tenía la sábana del sudario de Cristo, esto servía de atracción a muchos fieles que acudían en masa a pagar sus ofrendas.

La iglesia ofrece un aspecto semejante a las Iglesias menores sin apenas ornamentos.

Lo más destacado es el excepcional claustro gótico florido, es un ejemplo muy raro en toda Francia.

Destruido durante la Guerra de los Cien Años, la comunidad de Cadouin reconstruyó el claustro a finales del siglo XV en un estilo completamente nuevo para la época. Es el único ejemplo del gótico tardío en el Périgord.

En las galerías del claustro se representan sobre los capiteles numerosas escenas de la vida de la época y se representaban en un aspecto moralizante. Estas esculturas han llegado hasta nuestros días porque debía ser muy complicado picarlas con martillos durante la Revolución.

Y para finalizar el día marchamos otros 30 km en dirección a España para pasar la noche en el área de autocaravanas de Bergerac. Os sonará Cyrano de Bergerac pues mañana vamos a descubrirlo.

Hasta mañana!

Monpazier

Area de autocaravanas Monpazier (GPS N 44.684700 E 0.894593) es gratuita y tiene todos los servicios.

Área Autocaravanas Monpazier (GPS N 44.684299 E 0.893067) gratuita

Durante este viaje también tienes la oportunidad de visitar una bastida, un típico pueblo amurallado construido durante la Edad Media en el suroeste de Francia con una finalidad defensiva y como asentamiento para repoblar zonas rurales.

Un ejemplo de bastida lo tienes en Monpazier, donde tendrás la ocasión de pasear por sus características calles medievales.

Parking de autocaravanas para visitar Biron (GPS N 44.6305991 E 0.8709896)

Castillo de Biron

Uno de los castillos más destacados que puedes visitar cerca de Monpazier es el de Biron, declarado Monumento Histórico.

El castillo de Biron muestra una gran mezcla arquitectónica como resultado de su evolución entre los siglos XIII y XVIII, de forma que durante tu visita podrás ver un torreón medieval, una capilla renacentista o una terraza neoclásica.

Claustro de Cadouin

Parking de autocaravanas en Le Buisson-de-Cadouin, GPS N 44.8450213 E 0.9092752

En esta zona puedes visitar un monumento declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, el Claustro de Cadouin, una obra maestra del arte gótico flamígero.

Dicho claustro forma parte de un antiguo monasterio del finales del siglo XV, en el que podrás apreciar la riqueza artística de las restauradas esculturas de las galerías del claustro.

**Día 9 de abril (domingo)**

**Ruta: Bergerac-** **Le Foy la Grande-Orio (España)**

El día comienza en el área de autocaravanas de Bergerac, está muy bien con todos los servicios por 11,20 €, el único problema es que está a 3 km del centro de la Ville.

Pues lo primero es hacer un reset rápido y marchar al parking gratuito a pocos metros del centro medieval.

Hoy es domingo y festividad y tiene todos los comercios y museos cerrados, dedicaremos nuestros esfuerzos para ver la ciudad y sus Iglesias.

Bergerac es una importante zona vinícola de Francia, además de atesorar un gran patrimonio arquitectónico en sus casas que han conseguido salvarse de la piqueta durante últimos 6 siglos.

Todavía muchas de sus casas y calles conservan sus formas primitivas de piedra y entramados de madera en su segundo nivel.

Bergerac tiene su pasado histórico en las guerras de religión porque inicialmente era de dominio inglés y protestante para llegar al dominio francés y católico.

Lo primero que vemos es la iglesia protestante, nos dan la bienvenida y nos invitan a asistir a la plática del domingo. A la iglesia acude lo más florido y variopinto de la Ville.

La ciudad está atravesada por el río Dordoña que tiene un pequeño puerto donde llegaban las gabarras para el comercio.

Visitamos la iglesia de Sainte-Madeleine, situada en el lado opuesto del río, su arquitectura es tipo francés del siglo XIII, posterior a la revolución. Obra del arquitecto Paul Abadie, trabajo en la iglesia del Sagrado Corazón de París.

Volvemos hasta el centro para admirar la escultura policromada de Cirano de Bergerac, situada en la plaza de la Mirpe, en el corazón del burgo, dónde se levantaba el mercado de cereales.

Muy cerca está la iglesia de Santiago, sus primeras trazas son del siglo XIII. Luego tuvo en el siglo XVII una profunda transformación porque fue destruida por los protestantes.

Más adelante, llegamos hasta la iglesia de Notre-Dame, tenemos que esperar porque se celebra la misa del domingo de resurrección, es la primera vez que veo en Francia una iglesia tan grande totalmente llena.

La iglesia es de estilo neogótico del siglo XIX muy parecida a una catedral.

En la ciudad se ven varios lugares que rememoran la historia de Cyrano, dicen que era muy pendenciero y tuvo varios duelos. Comenzó su carrera militar en los Mosqueteros Gascones. Después estudia literatura y escribe poesía y obras de teatro, destacando por su aspecto libertino. Aunque aseguran que era un acomplejado por su enorme nariz, estuvo enamorado de su prima, pero sus complejos le impidieron declararse.

Es la hora de la comida y nos vamos hasta el parking para almorzar una receta típica del Perigort. Preparamos un Cassoulet, se trata de judías blancas, con butifarra y muslos de pato, un verdadero delicatessen. Lo complementamos con unos aperitivos en lata, queso y paté.

Nuestro siguiente destino está a unos 30 km. Es Le Foy la Grande. Tiene una estructura urbanística en cuadrícula porque es una antigua bastida.

La calles están desoladas por la festividad, solamente nos queda pasear por sus calles y contemplar algunas casas con entrampados de madera y ladrillos.

La plaza del comercio esta desdeñada con las casas en galería para celebrar los mercados. En el centro construyeron el Hotel de la Ville y ha perdido el interés del siglo XIV.

El monumento más importante es la iglesia de Notre-Dame de Saint Foy la Grande. Tradicionalmente ocupa una de las esquinas de la Place de la Bastide, fue construida durante el siglo XIII.

En 1561, durante las guerras de religión, los protestantes lo destruyeron parcialmente. En la actualidad, de la iglesia primitiva sólo quedan la fachada, el pórtico, la galería y la capilla de la pila bautismal. La gran iglesia fue reconstruida a partir de 1622 gracias a una donación de Luis XIII.

La iglesia de Notre-Dame con sus esbeltos pilares se reconstruye en estilo ojival. El campanario con su aguja de 62 m se completó en 1869.

En la iglesia, los elementos más destacables son sus grandes vanos con vidrieras historiadas. Estas vidrieras son obra de Etienne Thibaud de Clermont-Ferrand (1810-1896). En el coro, el púlpito de nogal que data de 1685, representa en su soporte esculpido a Hércules matando a la hidra de Lerna.

Aquí se venera las reliquias de Santa Foy, en el siglo IV intentaron quemarla pero como no ardía, fue decapitada.

La iglesia de tres naves destaca sus vitrales que representan personajes del antiguo y nuevo testamento.

Aquí damos por concluido nuestro viaje por Francia, nos separan 300 km hasta la frontera, decidimos pernoctar en el área de autocaravanas de Orio.

Hasta mañana

Área autocaravanas de Bergerac (GPS **N 44.8709719 E 0.5035052**) gratuita con servicios

Bergerac

Bergerac es el eje central de la zona vinícola conocida como Pays de Bergerac en Dordoña-Périgord, donde puedes tanto visitar bodegas como las antes citadas bastidas.

En tu paseo por el casco antiguo de esta pequeña ciudad encuentras rincones como la plaza de la Iglesia de Saint-Jacques, en la que podrás ver una estatua del famoso Cyrano de Bergerac.

A destacar también la Nueva Casa de los Vinos y del Turismo “Quai Cyrano”, un espacio cultural dedicado al vino y la información turística instalada en una casona del siglo XVII, en el corazón del centro histórico de Bergerac.

Visitar Sainte-Foy-la-Grande Parking autocaravanas N 44.8425487 E 0.2090756

Mientras paseas por el corazón de la antigua ciudad medieval, podrás descubrir los vestigios de las murallas medievales y las mansiones del siglo XVIII.

La iglesia de Notre-Dame, construida en el siglo XII y ampliada en los siglos XVII y XIX, merece una visita, al igual que la iglesia protestante en la rue Louis-Pasteur.

Construida entre los siglos XIII y XIV, la torre del Templo ahora está catalogada como Monumento Histórico. Es parte de una casa fuerte del mismo período que, según la leyenda, pertenecía a los Caballeros Templarios. La planta baja está ahora ocupada por un restaurante.

La ciudad de Sainte-Foy-la-Grande es también el punto de partida de la ruta de senderismo GR6 que conecta Aquitania con los Alpes franceses, con Saint-Paul-sur-Ubaye.

En las orillas del Dordoña, también se puede aprender a pescar, hacer piragüismo o pasear tranquilamente bajo el sol.

Por la tarde salir para Irún son 311 km

Parking autocaravanas en Irún GPS **N 43.343498 E 1.759524**

**Día 10 de abril d (lunes)**

**Ruta: Orio (España)-Madrid**